

МБОУ «Майинская средняя общеобразовательная школа им. В.П. Ларионова с углубленным изучением отдельных предметов» МР «Мегино – Кангаласский улус»

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО СПС:

Чудинова Л.М. Чудинова Л.М..

«СОГЛАСОВАНО»

Зам.директора по УВР:

Абрамова В.Г. Абрамова В.Г.

«30» августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы:

Игнатьева С.К. Игнатьева С.К.

«30» августа 2020 г.

Программа психокоррекционных занятий по индивидуальной работе с детьми, имеющими нарушения в интеллектуальной и эмоциональной сферах.

Программа включает в себя два цикла: цикл занятий по коррекции познавательной сферы и цикл занятий по коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы.

Программа по коррекции познавательной сферы.

Цель программы – активизация мыслительной деятельности детей. Продолжительность занятий от 35 до 40 минут. Занятия могут проводиться как индивидуально, так и в группе. Началу коррекционных занятий предшествует проведение психодиагностического исследования мыслительных и мнемических особенностей.

Занятие 1.

Цель:

- Снятие эмоционального напряжения.
- Определение развития способности сравнения.
- Развитие сосредоточенности и концентрации внимания.

Порядок проведения:

1. Мотивация участников к проведению занятия.
2. Японская пальчиковая гимнастика (5 минут).

Инструкция: «Две руки ладонями внутрь расположить на уровне груди. Начиная с левого мизинца, внимательно рассмотреть каждый палец, затем также начиная с мизинца, сгибать поочередно каждый палец сначала на левой руке, затем на правой. Согнуть все пальцы, подержать кулачки, затем пальцы выпрямить».

3. Сравнение понятий – выделение существенных признаков при характеристике понятий (15 минут):

Утро – вечер	Ворона – воробей
Корова – лошадь	Волк – луна
Летчик – танкист	Молоко – вода
Лыжи – коньки	Ветер – соль
Трамвай – автобус	Золото – серебро
Озеро – река	Сани – телега
Река – птица	Очки – деньги
Дождь – снег	Воробей – курица
Поезд – самолет	Кошка – яблоко
Ось – оса	Вечер – утро
Обман – ошибка	Дуб – береза
Стакан – петух	Голод – жажда
Маленькая девочка – большая кукла	Сказка – песня
Ботинок – карандаш	Корзина – сова
Яблоко – вишня	Картина – портрет

4. Количественные отношения (20 минут).

Детям предлагают ряд однотипных логических задач исходными суждениями в этих задачах являются хорошо усвоенные отношения предметов по количественной величине. Нужно сделать умозаключение и определить отношение (больше – меньше) двух величин, внесенных в знаменатель.

Например, $A > B$ в 2 раза,

$B < C$ в 4 раза; определить, что больше: А или В?

(Это видно из того, что если $A=9$, то $B=1$, если $B=1$, то $V=4$, следовательно, $A=9 > V=4$).

1. $A > B$ в 9 раз
 $B < V$ в 4 раза
 $V ? A$

3. $A < B$ в 10 раз
 $B > V$ в 6 раз
 $A ? V$

5. $A < B$ в 3 раза
 $B > V$ в 7 раз
 $A ? V$

2. $A < B$ в 3 раза
 $B > V$ в 4 раза
 $V ? A$

4. $A < B$ в 3 раза
 $B > V$ в 5 раз
 $A ? V$

6. $A > B$ в 9 раз
 $B < V$ в 12 раз
 $A ? V$

Пример задачи.

Даны три сосуда: 37, 21, 3 литра. Как отмерить ровно 10 литров воды?

Занятие 2.

Цель:

- Снятие эмоционального напряжения.
- Развитие логического мышления.
- Развитие пространственного и конструктивного мышления.
- Концентрация внимания, сообразительность.

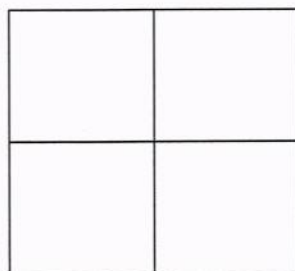
Порядок проведения.

1. «Заряд бодрости» (5 минут).

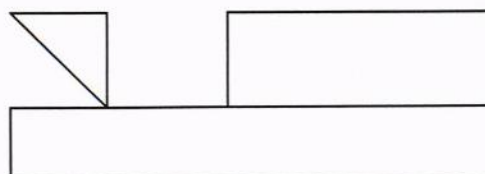
Инструкция: «Закройте глаза, ни о чем не думайте, чуть-чуть опустите голову. Одну минуту вы отдыхаете. Теперь с закрытыми глазами вы представляете, что ваша голова становится легкой, свободной, что вы способны легко усваивать новое. Вы открываете глаза и с новыми силами принимаетесь за работу».

2. Задачи, решение которых состоит в перекладывании палочек, чтобы получить изменение фигуры (20 минут) (проверка развития образного мышления):

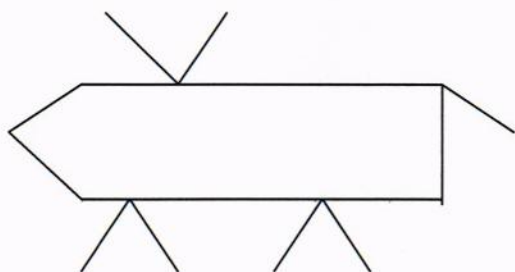
а) в фигуре, состоящей из 4 квадратов, переложить три палочки так, чтобы получилось 3 таких же квадрата:



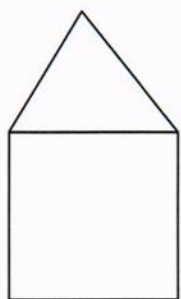
б) переложить 6 палочек так, чтобы из корабля получился танк:



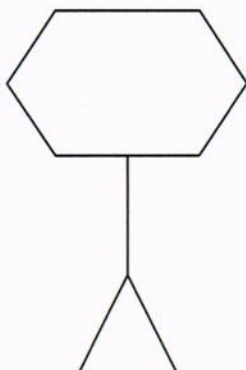
в) переложить 2 палочки так, чтобы фигура, похожая на корову, «смотрела» в другую сторону:



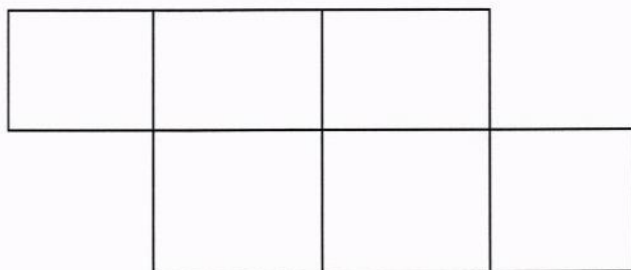
г) составить домик из 6 палочек, а затем переложить две палочки так, чтобы получился флажок:



д) в фигуре переложить 3 спички так, чтобы получилось 4 равных треугольника:



е) дана фигура из 6 квадратов; надо убрать 2 палочки, чтобы осталось 4 квадрата:



3. «Подбери слово по смыслу» (10 минут). Проводится в группе.

Кровать – лежать	Стул – ... (сидеть).
Воробей – птица	Окунь – ...
Малина – ягода	Девять – ...
Овца – стадо	Буква – ...
Волк – пасть	Птица – ...
Паровоз – вагоны	Лошадь – ...
Птица – гнездо	Человек – ...
Лошадь – жеребенок	Корова – ...
Пробка – плавать	Камень – ...
Нога – костыль	Глаза – ...

4. «Шестерка» (5 минут).

Все участники группы встают в круг. Каждый человек (начиная с ведущего) по очереди называют числа: 1,2,3 ... Запрещается называть числа, содержащие числа 6 и 9.

Если игроку достались эти цифры, он должен молча подпрыгнуть и хлопнуть в ладоши. Тот, кто ошибется, выбывает из игры. Играть можно до трех оставшихся, наиболее внимательных игроков.

Занятие 3.

Цель:

- Снятие эмоционального и физического напряжения.
- Выявление характера логических связей и отношений между понятиями.

1. «Насос и мячик» (5 минут) – преодоление скованности и напряженности участников группы, тренировка мышечного расслабления.

Ведущий играет роль «насоса»: он делает движения руками, имитирующие работу с насосом, и издает характерные звуки. Участники сначала расслабленно сидят в креслах, голова опущена, руки вяло висят вдоль тела. С каждым движением насоса «мячи» начинают надуваться. Дети распрямляются, поднимают голову, напрягают руки и встают в полный рост. Через несколько минут ведущий выдергивает затычку из мяча, игроки с шипением (ш – ш – ш!) расслабляются и постепенно опускаются на корточки. (Можно повторить 2–3 раза).

2. «Домино» (15 минут).

На рисунке изображены картинки домино. Расположение костяшек на рисунке, а также количество точек на домино подчинено определенному правилу. В каждом задании имеется пустая костяшка, количество точек на ней не обозначено. Необходимо проставить количество точек в половинах пустой фишки.

3. Формирование умений устанавливать связи между понятиями.

Задача состоит в том, чтобы последовательно выявлять существенные признаки для установления аналогий. Выполняется индивидуально. Детям перечисляют слова, имеющие отношение к определенному предмету. Из общего списка слов надо выбрать два таких, без которых данный предмет не существует (**рука** – кольцо, **палец**; **ладонь** – украшение, **перчатка**).

4. «Веселые кружочки» (10 минут).

Под музыку необходимо дорисовать в определенной последовательности нарисованные на листке бумаги кружочки.

Занятие 4.

Цель:

- Снятие эмоционального напряжения.
- Развитие творческого мышления.
- Формирование способностей оперировать смыслом.
- Исследование уровня мышления после проведения коррекционных мероприятий.

1. «Графическая музыка». Под музыку в течение 3–4 минут на листе бумаги дети рисуют произвольные линии простым карандашом. Музыка заканчивается. Дети пытаются найти в нарисованных линиях осмысленные изображения, которые выделяют, заштриховывая.

2. Формирование способностей оперирования смыслом (10 минут).

Инструкция: «Сейчас я прочитаю вам пословицы, а вы попробуйте подобрать к каждой из них подходящую фразу, отражающую ее общий смысл».

1. Семь раз отмерь, один отрежь. а) если сам отрезал неправильно, то не следует винить ножницы;
б) прежде чем сделать, надо хорошо подумать;
в) продавец отмерил 7 метров ткани и отрезал.
2. Лучше меньше, да лучше. а) одну хорошую книгу прочесть полезней, чем 7 плохих;
б) один вкусный пирог стоит десяти невкусных.
3. Поспешишь – людей насмешишь. а) клоун смешил людей;
б) чтобы сделать работу лучше, надо прежде хорошо подумать;
в) торопливость может привести к нелепым результатам.
4. Куй железо, пока горячо. а) кузнец кует горячее железо;
б) если есть благоприятные возможности для дела, надо сразу их использовать;
в) кузнец, который работает не торопясь, часто успеваает больше, чем тот, который торопится.
5. Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива. а) не стоит кивать на обстоятельства, если дело в тебе самом;
б) хорошее качество зеркала зависит не от рамы, а от самого стекла;
в) зеркало висит криво.
6. Не красна изба углами, а красна пирогами. а) нельзя питаться одними пирогами, надо есть ржаной хлеб;

- б) о чьем—либо доме судят не по красивой обстановке, а по гостеприимству и радушию хозяев;
в) один вкусный пирог стоит десяти невкусных.
7. Сделал дело – гуляй смело. а) если выполнил работу хорошо, можешь отдохнуть;
б) мальчик вышел на прогулку.
8. Умелые руки не знают скуки. а) Петр Иванович никогда не скучает;
б) мастер своего дела любит и умеет трудиться; он не может сидеть праздно.
9. Не в свои сани не садись. а) если не знаешь дела, не берись за него;
б) зимой ездят на санях, а летом на телеге;
в) ездят только в своих санях.
10. Не все то золото, что блестит. а) медный браслет блестит, как золотой;
б) не всегда внешний блеск сочетается с хорошим качеством;
в) не всегда то, что кажется нам хорошим, действительно хорошо.

Занятие 5.

Цель:

- Развитие способностей сравнения и обобщения.

Задача состоит в умении определять сходства и различия предметов.

Порядок проведения. Детям показывают напечатанные на маленьких белых карточках слова (каждое отдельно) и громко произносят: «банан» и «персик». Ребенка спрашивали: «Чем похожи друг на друга банан и персик?» затем к двум первым словам присоединилось слово «картофель». И снова психолог задавал вопрос: «Чем картофель отличается от банана и персика?» И затем: «Что общего между бананом, персиком и картофелем?» Следующим присоединилось слово «мясо». Детей спрашивали: «Чем мясо отличается от банана, персика и картофеля?» Затем: «В чем состоит сходство между бананом, персиком, картофелем и мясом?» Эту процедуру продолжают до тех пор, пока не получится ряд, состоящий из следующих слов: банан, персик, картофель, мясо, молоко, вода, воздух, бактерия. В конце ряда присоединяют «контрастный» объект, о котором спрашивают, чем он отличается от предыдущих объектов. Например слово «камень», которое завешает список «банан – персик». Затем тем же способом предлагается детям второй ряд слов: колокольчик, рожок, телефон, радио, газета, книга, картина, обучение – и по контрасту с предшествующими словами – «смущение».

Дети находятся во власти внешней видимости вещей – их цвета или пространственной близости. Необходимо сформировать умение детей выделять функции предметов, т.е. их практическое назначение, и сопоставлять их между собой.

Занятие 6.

Цель: активизация самостоятельной познавательной активности детей.

Игра называется **«Поиск информации»**.

Порядок проведения. Использовались два варианта игры и вопросы. Согласно первому варианту, детям показывали набор из 42 картинок, изображающих знакомые предметы, и задачей ребенка было отгадать, какой из предметов загадал экспериментатор. Дети могли задавать вопросы, но только в такой форме, чтобы на них можно было ответить лишь «да» или «нет».

Во втором варианте игры задача ставилась в следующей форме: «Один человек ехал в машине по дороге, машина съехала с дороги и врезалась в дерево. Узнай, как это случилось». Или в другом случае: «Мальчик уходит из школы в середине занятий. Что произошло?» И в этом случае ребенку также нужно найти ответ, задавая вопросы, рассчитанные на ответ «да» или «нет».

В обоих вариантах ребенку можно усложнить задачу, попросив его задать минимальное количество вопросов (подобная тенденция редко выступает как «натуральная» и у взрослых, и у детей).

Эти задания характеризуют способ познания ребенком мира.

Занятие 7.

Цель: проведение психодиагностического исследования уровня сформированности логического мышления, обобщающей функции мышления, опосреданного непосредственного запоминания.

Диагностическим материалом служат методики «Исключение лишнего», «Существенный признак» и «Пиктограмма».

Задача исследования состоит в фиксации изменений мыслительной деятельности и мнемических функций.

Подобный цикл занятий рекомендуется проводить с интервалом в 2,5 – 3 месяца с тем, чтобы закрепить полученный эффект и использовать его в системе основных обучающих программ.

Психологическая коррекция нарушений эмоционально–волевой сферы детей.

Любое отклонение от нормы в развитии предполагает нарушение не только отдельной функции. Полноценность ребенка снижается во всех его жизненных проявлениях, в том числе и в эмоциональной сфере, которая определяет содержание мотивов деятельности и тем самым регулирует его поведение (К.С. Лебединская).

ЗПР характеризуется глубокими изменениями в структуре и качественных характеристиках эмоциональных реакций и состояний ребенка, что предполагает включение ребенка в систему коррекционной работы программы занятий по оптимизации изменений его эмоционально сферы.

Структура коррекционной программы включает в себя:

- 1) первичное диагностическое обследование уровня сформированности и особенностей эмоциональной сферы детей;
- 2) направленное коррекционное воздействие с целью оптимизации нарушенных эмоциональных реакций и состояний детей;
- 3) рекомендации родителям по осуществлению коррекционно–воспитательных воздействий на детей;
- 4) заключительное психодиагностическое обследование для определения эффекта коррекционного воздействия.

Для определения результативности коррекционного воздействия психодиагностическое обследование необходимо осуществлять непосредственно до и после проведения программы.

Содержание коррекционного воздействия. Оно включает в себя индивидуальные и групповые формы работы с целью коррекции эмоциональных нарушений детей с ЗПР через оптимизацию межличностного взаимодействия. Программа включает в себя 8 занятий. Время одного занятия 25 – 35 минут. Программа рассчитана на детей младшего школьного и младшего подросткового возраста.

Если занятие проводится в группе, то группа должна быть однородна по возрасту, число участников группы 6–8 человек.

Занятие 1. Как видит себя ребенок в окружающем мире.

Цель: дать возможность ребенку с помощью вербальных и невербальных приемов объяснить окружающим свое понимание себя в окружающем его мире.

Стимульный материал: цветные карандаши, фломастеры, большие листы ватмана, маленькие призы.

Порядок проведения. Детям предлагается выбрать образ сказочного героя, с которым бы они могли себя сравнить, или представить себя сказочным героем, который им больше всего нравится.

Затем каждому ребенку дают возможность объяснить, почему он выбрал именно этого сказочного персонажа и что в нем больше всего привлекает.

После этого каждому ребенку предлагается нарисовать свой образ сказочного персонажа на карточке и потом эту карточку приколоть к одежде. С детьми договариваются, что при общении с другими людьми они будут вести себя как их герой.

В заключительной части детям предлагается объяснить, что именно привлекло их в манере общения того или иного сказочного персонажа.

Занятие 2. Умею ли я слушать другого человека.

Цель: формирование положительных эмоциональных реакций ребенка в отношениях с другими людьми.

Стимульный материал: музыкальные фрагменты с записями спокойной и агрессивной музыки.

Порядок проведения: детям рассказывается сказка о том, как жили–были в одной стране разные сказочные герои (те герои, которых выбрали сами дети), а потом каждому ребенку дается возможность рассказать, как жили, что делали, как общались между собой сказочные герои. После этого специалист, включая фрагменты с записями агрессивной музыки, обращает внимание детей на негативные формы общения. После этого вместе с детьми необходимо сделать вывод о том, как важно уметь внимательно слушать другого человека, а также ободрить положительное эмоциональное реагирование детей.

Занятие 3. Хочу сказать приятное другому человеку.

Цель: формирование эмпатических реакций ребенка.

Порядок проведения: задание состоит в том, чтобы сказочные персонажи, по очереди входя в помещение, сначала похвалили других, а потом и себя. По ходу выполнения задания психолог обращает внимание на ту похвалу, которая вызвала положительные реакции окружающих. Затем он просит рассказать о том, что чувствовали дети, когда их хвалили, и что больше им понравилось: слушать похвалу в свой адрес или самому хвалить другого.

В заключение психолог дает задание детям похвалить своих родственников, друзей, знакомых и даже незнакомых людей.

Занятие 4. Роли, которые играют люди.

Цель: формирование навыков эмоционально стабильных реакций детей в ситуациях отсутствия предварительного опыта.

Стимульный материал: разные атрибуты – шапочка доктора, указка учителя, кисточка художника и т.д.

Порядок проведения. Детям предлагается сначала определить роли сказочных героев. Согласно выбранным ролям строится ситуация общения, после чего дети должны объяснить, как изменилось их эмоциональное состояние и поведение.

Вторая часть занятия включает в себя моделирование ситуаций, в которых сказочные герои действуют как профессионалы, используя соответствующие атрибуты. После этого дети должны объяснить, как изменились их эмоциональное состояние и поведение.

Занятие 5. Где мне сесть?

Цель: сформировать у детей представления о зависимости эмоциональных реакций от ситуаций общения.

Порядок проведения. На открытом пространстве детям предлагается приблизится друг к другу на максимально удобное для общения расстояние.

Психолог следит за тем, как дети осуществляют этот процесс, и затем просит их объяснить, почему они выбрали такое расстояние. После этого он предлагает детям удалиться друг от друга и общаться с этого расстояния, а потом объяснить, что они при этом испытывают и что изменилось. Выбрав, наиболее комфортное пространственное размещение, дети должны объяснить, какое эмоциональное состояние они испытывают на различных дистанциях общения.

Занятие 6.

Цель: создать возможность, чтобы ребенок мог задуматься о природе человеческой привлекательности и симпатии.

Стимульный материал: изображения человеческих лиц.

Порядок проведения. Психолог показывает детям изображения разных людей и просит отметить те, которые им более всего понравились. Затем выбирают те портреты, которые понравились большинству или всем, и просит объяснить, почему именно эти портреты привлекли внимание детей. Дети описывают свои эмоциональные реакции, возникающие при просмотре тех или иных изображений.

В следующем упражнении детям предлагается объяснить смысл поговорки: «Не все то золото, что блестит». В результате занятия психолог подводит детей к пониманию того, что не только внешняя привлекательность, но и внутренние достоинства человека позволяют нам признать его красоту.

Занятие 7.

Цель: формирование у детей умений и навыков неконфликтных реакций.

Порядок проведения. В ходе занятия разыгрываются ситуации, в которых сказочные персонажи должны участвовать в решении спорных вопросов и проблем. Сначала сказочным персонажам предлагают самостоятельно разрешить эти вопросы, а затем психолог предлагает решение этих проблем с использованием приемов неконфликтного реагирования.

В заключение занятия детей просят объяснить, какие способы реагирования привели к положительному решению ситуации и почему.

Занятие 8.

Цель: познакомить детей с тем, как важно испытывать сочувствие к другим людям.

Порядок проведения. В начале занятия конструируется сказочная ситуация, в которой персонажи помогают одному из них справиться со сложным положением, причем его дети выбирают сами. Затем психолог просит объяснить каждого ребенка, что он чувствовал, когда помогал другому, и в итоге подводит всех к выводу о том, что помощь может вызывать радостные чувства и у того человека, который ее оказывает.